

„Bist Du sicher?“ wird gefördert und unterstützt von



Sowie Schulsozialarbeit, Elternbeirat und Freundeskreis der Städtischen Willy-Brandt-Gesamtschule / condrops e. V. / Spielkultur e. V.



# Bist Du sicher?

## Theater-/Tanz-/Filmprojekt mit Schülern und Künstlern

3. – 6. Oktober 2010



PATHOS münchen, Dachauerstraße 110 d, 80636 München

**Vielen herzlichen Dank!** An das pädagogische Projektteam der Städtischen Willy-Brandt-Gesamtschule und der Schule 125 in Velika Kladusa sowie den Kindern und Jugendlichen aus Deutschland und Bosnien für die sehr gute und intensive Zusammenarbeit.

Angelika Fink, Tom Friedel und David Jäkel für die technische und organisatorische Unterstützung. Sophie Engert, Alexander Golfidis, Steffi Groten, Niki Wanderer und Thorsten Zipelius für Betreuung und inhaltliche Mitarbeit. Allen Partnern und Förderern, die das Projekt ermöglichten, nicht zuletzt der Europa Schule Königswusterhausen für die Schulbefreiung eines Schülers.

Ganz besonders der Familie Dautovic. Ohne die Angehörigen und Freunde der Familie in München und Velika Kladusa wäre die Workshop- und kulturelle Forschungsreise nicht möglich gewesen.

Tom Biburger

Gestaltung: Ruth Schmidhammer, Nürnberg, Tel.: 0911-362249



# Bist Du sicher?



**Bundesweit ausgezeichnetes Modellprojekt des Instituts für Angewandte Kulturelle Bildung in Zusammenarbeit mit der Städtischen Willy-Brandt-Gesamtschule München.**

**Inhalt** Was sind Gründe, warum Kinder und Jugendliche sicheren Halt verlieren? Wir möchten Ihnen Entwicklungschancen geben, und die Öffentlichkeit für soziale und kulturelle Problemlagen wie Armut und Isolation sensibilisieren.

Mit „Bist Du sicher?“ entwickelt das IAKB zusammen mit Kindern und Jugendlichen aus deren Erlebnis- und Erfahrungswelten heraus ein neues internationales Theater-/Tanz-/Filmprojekt. Thema: Interkulturelles Zusammenleben, Armut, Gewalt, Liebe und Integration.

In die Inszenierung eingebettet sind Filmaufnahmen aus einer Workshopreise nach Bosnien. Weitere Dokumentaraufnahmen der kulturellen und künstlerischen Forschungsreise sind vor und nach der Inszenierung im Theater zu sehen.



**Schauspiel- und Tanzensemble 2010** Almedina Alibasic, Azra Begzadic, Melis Bircan, Jamal Braun, Sandina Causevic, Anela Dautovic, Edina Covic, Julia Ertl, Konstantin Gebhard, Sarah Günther, Hadzic Demir, Sofie Engert, Pirmin Holdenrieder, Yasmin Grothe, Marcin Hentsch, Blema Kamenjasevic, Hasan Karahodzic, Vinel und Parousia Kinsala, Jessika Koller, Ludwig Kostelecky, Nudzejma Kudic, Alexander Likic, Aida Ljajic, Deborah Massaquoi, Dzenana Mujcin, Damla Mutluer, Mona Othman, Lejla Puric, Lara Rashid, Adelisa Redzic, Doris Siebold, Vanessa, Stephanie und Isabel Simm, Vanessa de Souza, Naida Suvic, Joringel Propach, Zejna Ugarak, Aljosha Walter, Jonathan Witte-Fink, Olivia Witte-Fink.

**Sowie** Pirmin Holdenrieder (Live-Kamera), David Jäckel, Aschul Sharma, Christoph Weingarten, (Licht, Ton, Technik, Video-Projektion)

**Regie, Dramaturgie, Schauspiel, Film** Tom Biburger

**Tanz, Choreografie** Dorothee Janssen

**Pädagogische Zusammenarbeit** Andrea Oestreicher, Tamara Gienow, Markus Weißschnur (WBG), Rialda Djogic, Ilhana Skrgic (Bosnien)

**Kamera, Filmschnitt** Stefan Butzmühlen, Tom Biburger, Cristina Diz

**Deutsch-bosnische Kooperation, Übersetzung** Familie Dautovic



**Uraufführung** Sonntag, 3. Oktober 2010, 19 h,  
PATHOS münchen  
Dachauerstraße 110 d,  
80636 München

**Weitere Vorstellungen** Mo., 4.10., 14 h und 19 h  
Di., 5.10., 10 h und 19 h  
Mi., 6.10., 10 h und 14 h

**Eintritt** 3,- / 5,- €

**Reservierung** [www.pathostransporttheater.de](http://www.pathostransporttheater.de)

**Schülergruppen** 2,- €

**Gruppenreservierung** unter 0151.11744926